

Název pracovního listu: MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

Kód pracovního listu: ???

Průřezové téma: Environmentální výchova

Klíčové kompetence: *kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence občanské*

Autoři: Lubomír Machala

Metodické poznámky k pracovnímu listu:

Úkol 1

Výklad

Cílem úkolu je aktivovat žáky k pozornému čtení úryvku z knihy Jeana Giona a podpořit jejich schopnost abstrahovat z textu důležité informace.

Metodické poznámky

Písemná část úkolu by měla být zpracována individuálně, druhá část má iniciovat studenty k diskuzi o svých názorech.

K textu: Strohý, téměř dokumentárně laděný styl novely vedl řadu čtenářů k domněnce, že popisované události a osoby mají reálný předobraz. Text byl však napsán na zakázku se záměrem atraktivit sázení stromů, zalesňování.

Řešení

Formulace žáků se samozřejmě mohou lišit a odhalovat dílčí poselství textu. Neměly by však být opomenuty osobnostní kvality Bouffiera (trpělivost, pracovitost, odhodlání), ani ekologicky pozitivní dopady jeho počínání.

Úkol 2

Výklad

Výběr slov ekologie a pacifismus je malou nápovědou k úkolu číslo jedna. Cílem úlohy je rozšíření slovníku žáků a aktivování schopnosti spojit abstraktní termíny s praktickými činnostmi, jevy atd.

Řešení

V textu:

ekologie – ekologické aktivity jsou v textu vyjádřeny explicitně: počínání Elzéarda Bouffiera (sázení stromů)

pacifismus – pacifistický postoj autora je v textu vyjádřen implicitně v závěrečném komentáři („Když si uvědomíme, že to všechno vyšlo z rukou a ze srdce toho člověka, bez přispění techniky, pak je zřejmé, že lidé by mohli dokázat to, co Bůh – i v jiném oboru, než je ničení.“)

Úkol 3

Výklad

Cíl úkolu je podobný předchozímu zadání: rozvíjet schopnost vyhledávat informace, propojit teorii s praktickými ukázkami a v neposlední řadě rozšíření popř. zopakování literárněvědných znalostí.

Metodické poznámky

Při vyhledávání žánrových rysů novely můžete použít literárně-teoretické příručky nebo internetové zdroje. Při práci s internetem je nutná revize pravdivosti vyhledaných informací. Úkol může být plněn individuálně nebo ve skupině.

Řešení

Termín novela je podrobně popsán v Encyklopedii literárních žánrů (Dagmar Mocná, Josef Peterka a kol., Paseka 2004). Při výkladu se můžete zaměřit také na postavení novely v rámci žánrové hierarchie literatury a na vrcholná díla žánru.

Úkol 5

Výklad

Cílem úkolu je propojit poznatky a informace načerpané z textu a řešení předchozích zadání s vlastní, životní zkušeností žáka: rozpoznat účinek každodenních úkonů nejen na vlastní osobu, ale i na okolní prostředí (životní, společenské atd.). Zadání eseje směřuje k dalšímu stupni aktivování žákovy JÁ: uvědomění si možnosti podílet se na formování/změně svého okolí respektive životního prostředí.

Metodické poznámky

První část úkolu mohou žáci vypracovat kolektivně, ale i individuálně. V každém případě by úloha měla být společně vyhodnocena. Esej může být zadána jako domácí aktivita.

Úkol 6

Výklad

Sledování animovaného filmu, který vznikl podle literární předlohy, stejně jako doprovodná otázka, má poukázat na intermediální vztahy umění, možnost vyprávět příběh prostřednictvím různých uměleckých kódů.

Metodické poznámky

Úkol zadejte jako domácí aktivitu, jeho splnění zkontrolujte v následující hodině.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vytvořeno v rámci projektu:

Příprava a realizace výukových materiálů pro podporu komunikační výchovy RVP ZV ve výuce českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích

Registrační číslo: CZ.1.07/1.1.00/08.0018

www.komunikacnivychova.cz