

MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

Úkoly



Přečtěte si úryvek z knihy Jeana Giona Muž, který sázel stromy (Gallimard, Praha 2002):

Jmenoval se Elzéard Bouffier. Kdysi měl hospodářství v nížině, kde prožil svůj život.

Přišel o svého jediného syna, pak i o ženu.

Odebral se do samoty, ve které se mu zalíbil povolný život s ovceci a se psem. Usoudil, že tenhle kraj chřadne pro nedostatek stromů. A poněvadž nemá žádnou důležitou práci, rozhodl se, dodal ještě, že tu situaci napraví.

Protože jsem v tom čase, přes svá mladá léta, vedl osamělý život, uměl jsem se s šetrností dotýkat duší samotářů. Přece však jsem udělal chybu. Právě můj mladý věk mne přiměl k tomu, abych pohlížel na budoucnost ve vztahu k sobě a k jistému hledání štěstí.

Řekl jsem mu, jak za třicet let bude těch deset tisíc dubů skvostných. Odpověděl velice prostě, že dopřeje-li mu Bůh života, za třicet let jich zasází tolik, že těch deset tisíc bude jen kapkou v moři. Ostatně, zabýval se už i rozmnožováním buků a poblíž svého stavení měl školku vzešlou z bukvic.

Sazenice, které chránil před ovceci mřížovým plotem, nemohly být pěknější. Uvažoval také o břížkách, a to do roklí, kde, jak mi říkal, dřímala určitá vlhkost několik metrů od povrchu. Rozloučili jsme se na druhý den.

Rok na to, ve čtrnáctém roce, propukla válka, na které jsem byl účasten pět let. Voják u infanterie se těžko mohl zabývat stromovím. Popravdě řečeno, ta věc se mi ani zvlášť nevrýla;

měl jsem ji za koníčka, či jakési sbírání známek, a měl jsem ji zapomenout.

Když pak jsem byl z války venku, dostával jsem jen nepatrný demobilizační příspěvek. Pociťoval jsem však velkou touhu trochu se nadechnout čistého vzduchu.

Bez jakéhokoli jiného úmyslu jsem se vydal na cestu do těch pustých končin.

Kraj se nezměnil. Ovšem, za onou odumřelou vsí jsem v dálce zahlédl jakési šedé mlžno, které zakrývalo kopce jako koberec.



Už od včerejška jsem opět vzpomínal na ovčáka, vysazovatele stromů. „Deset tisíc dubů“, říkal jsem si, „ty věru zaberou prostoru.“

Příliš mnoho lidí jsem viděl za těch pět let umírat, dost na to, abych si dovedl snadno představit smrt Elzéarda Bouffiera. Zvláště když vám je dvacet let, považujete padesátníky za starce, kterým nezbývá než umřít.

Neumřel. Byl dokonce pěkně čiperný.

Změnil zaměstnání. Měl jen čtyři ovce, na druhé straně měl stovku úlů. Ovcí se zbavil, protože mohly škodit jeho výsadbám. Protože, jak mi řekl – a já to věděl, o válku se vůbec nestaral. Sázel dál a nenechal se vyrušit.

Dubům z roku 1910 bylo tedy deset let a byly vyšší než já i on. Pohled na ně byl udivující. Opravdu jsem nenacházel slov a vzhledem k tomu, že on nemluvil, strávili jsme celý den mlčky a procházeli se jeho lesem. Na nejširších místech dosahoval jedenácti kilometrů.

Když si uvědomíme, že to všechno vyšlo z rukou a ze srdce toho člověka, bez přispění techniky, pak je zřejmé, že lidé by mohli dokázat to, co Bůh – i v jiném oboru, než je ničení

(Zdroj obrázku nahoře: <http://www.lejardindekiran.com/wp-content/uploads/2011/09/HommePlantaitArbres.jpg>; dole: <http://permaculture-media-download.blogspot.com/2010/12/man-who-planted-trees-lhomme-qui.html>.)



1. Pokuste se na papír v jedné větě vyjádřit hlavní myšlenku textu. Diskutujte s ostatními a společně vyberte, která z formulací je dle vás nejužitečnější.

2. Ve slovníku cizích slov vyhledejte význam slov ekologie a pacifismus. Lze některým z nich charakterizovat počínání pastýře Elzéarda Bouffiera? A



proč? Diskutujte.



3. Kniha Muž, který sázel stromy (1953) je žánrově řazena mezi novely. Zopakujte si a запиšte základní rysy tohoto prozaického útvaru. Pokuste se je společně vysledovat v textu.



4. Jak rozumíte poslední větě úryvku. Co měl autor na mysli formulací „obor ničení“? Jmenujte a na tabuli запиšte aktivity, které si pod tímto pojmem představujete.



5. Vyplňte pravdivě následující tabulku. V úvahu berte především každodenní aktivity. Která strana převažuje?

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A JÁ	
Čím životnímu prostředí škodím	Čím životnímu prostředí prospívám



Napište krátkou esej na téma **Jak se mohu podílet na zlepšování kvality životního prostředí ve svém okolí.**



6. Podle Gionovy knihy byl natočen animovaný film. Zhlédnout jej můžete na internetu, např. na webovém odkazu:

<http://www.youtube.com/watch?v=W2oOaA2aqZQ>.

Zamyslete se nad tím, proč byl film převeden do animované podoby, nikoliv hrané.

**Poznámka
pro
ověřujícího
učitele:**

Úkol 5 a 6 můžete zadat jako domácí aktivitu. V následující hodině společně práci žáků vyhodnoťte.

Pokud byste některý úkol nerealizovali, uveďte to poznámkou – nerealizováno, a stručně zdůvodněte – např. časové důvody, nepřiměřená obtížnost.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vytvořeno v rámci projektu:

Příprava a realizace výukových materiálů pro podporu komunikační výchovy RVP ZV ve výuce českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích

Registrační číslo: CZ.1.07/1.1.00/08.0018

www.komunikacnivychova.cz